**ТЕМА УРОКУ:** Поема «Мойсей» - одна з вершин творчості Івана Франка. Пролог до поеми - заповіт українському народові.

**МЕТА УРОКУ:** ознайомити учнів із поемою Івана Франка «Мойсей», пояснити біблійну основу поеми; дослідити історію написання твору і прологу до поеми; з’ясувати, хто з письменників і діячів мистецтва звертався до образу Мойсея; допомогти усвідомити ідейно-художні особливості прологу, його значення; розкрити алегоричність образу Мойсея; розвивати вміння висловлювати власні думки; виховувати почуття національної гідності

**ТИП УРОКУ:** урок засвоєння нових знань, урок-дослідження.

**ОБЛАДНАННЯ**: портрет письменника, текст поеми; мультимедійна презентація, ілюстрації до твору, картки з тестовими завданнями.

**ХІД УРОКУ**

Все, що мав у житті, він віддав

Для одної ідеї,

І горів, і яснів, і страждав,

І трудився для неї

 Іван Франко

**І Організаційний момент**

Сьогодні на уроці ми продовжуємо знайомитися з численними талантами Івана Франка. Мені хочеться, щоб ви налаштувалися на робочий лад, отримали позитивний настрій і залишилися задоволеними результатами своєї роботи, щоб наш урок дійсно став для вас дослідженням, відкриттям, черговою сходинкою до пізнання величі нашого народу.

 **ІІ. Перевірка домашнього завдання.**

Перш, ніж знайомитися з новим матеріалом, я пропоную вам повторити той матеріал, який ми вивчили на минулих уроках.

***(Хочу звернути вашу увагу на картки оцінювання якості знань, які знаходяться перед вами. Керівники своїх груп протягом уроку будуть виставляти кожному учневі певну позначку, враховуючи які кожен отримує сьогодні оцінку на уроці)***

 І – індивідуальні картки. (дод.1)

 ІІ – фронтальне опитування « Бліц - турнір » (дод. 2)

Розминку успішно завершено, і можемо приступати до розгляду нової теми.

**ІІІ Актуалізація опорних знань учнів**

***Слово вчителя****:* Іван Франко – значима постать в українській літературі. На попередніх уроках ми познайомилися з Франком-поетом, майстром тонких зворушливих сонетів, палких гімнів, повчальних легенд і притч. Ви вже знаєте Івана Яковича як Великого Каменяра, вічного революціонера «дух , що тіло рве до бою», а сьогодні ви ще пізнаєте його як українського Мойсея.

**ІV. Мотивація навчальної діяльності учнів. Повідомлення теми, мети і завдань уроку**

***Слово вчителя****:* На сьогоднішньому уроці ви розкриєте для себе нового Франка – майстра величної ліро-епічної поеми. Отже, тема нашого уроку: «Поема «Мойсей» - одна з вершин творчості Івана Франка. Пролог до поеми — заповіт українському народу».

СЛАЙД тема уроку

 *Запишіть, будь ласка, число і тему нашого уроку.*

Давайте спільно спробуємо з’ясувати, що ми повинні на сьогоднішньому уроці зробити, що вивчити.

*Учні відповідають*: Ми сьогодні будемо - знайомитися з поемою Івана Франка «Мойсей»,

* з’ясуємо біблійну основу поеми;
* дослідимо історію написання твору і прологу до поеми;
* з’ясуємо, хто з письменників і діячів мистецтва звертався до образу Мойсея;
* усвідомимо ідейно-художні особливості прологу, його значення;
* розкриємо алегоричність образу Мойсея;
* розвиватимемо вміння висловлювати власні думки.

СЛАЙД мета уроку

Епіграфом нашого уроку сьогодні будуть слова Івана Франка:

 «Все, що мав у житті, він віддав

 Для одної ідеї, І горів, і яснів,

 і страждав, І трудився для неї».

СЛАЙД епіграф

*Запишіть епіграф,нехай ці слова супроводжують нас весь урок, а в кінці уроку ми з вами з’ясуємо зміст цього вислову . Франка.*

СЛАЙД. Очікувані результати

***Слово вчителя****: Ми разом з вами працюємо над новою темою, тому очікуваним результатом нашого уроку буде отримати нові знання і пробудити в кожному з вас почуття національної гідності й свідомості, а також з’ясувати, чи дійсно пролог до поеми можна вважати заповітом українському народові?*

А тепер, коли ми з вами визначилися з предметом сьогоднішньої розмови, з’ясували, що ми будемо досліджувати, я залюбки запрошую вас у дивну подорож, довжиною у два уроки, сповнену сподіваннями, надіями, вірою. А щоб урок наш мав чітку структуру, я пропоную працювати нам за таким планом. СЛАЙД план уроку

**V. Сприйняття і засвоєння учнями нового навчального матеріалу**

***Слово вчителя****:* Для роботи на сьогоднішньому уроці ви були об’єднані в 4 групи: історики, дослідники, мистецтвознавці і літературознавці. Кожна група заздалегідь отримала завдання випереджаючого характеру, і сьогодні представники кожної групи поділяться з іншими своїми відкриттями.

***Слово вчителя:*** Сергій Єфремов в «Історії українського письменства» писав: «І між ліричними поезіями, і між белетристичними та публіцистичними творами Франка, і між його поемами чимало знайдеться таких, що на довгі часи переживуть самого автора. Таким твором є поема « Мойсей». Коли починаєш знайомитися з новим твором, виникає багато питань загального плану, на які треба знайти відповіді, щоб потім, читаючи твір, зрозуміти його. В цьому нам допоможуть представники ***І групи «Історики», які досліджували історію створення поеми І.Франка «Мойсей».*** Отже, їм слово.

Слайдісторію створення поеми

***Повідомлення учнів:*** Образ біблійного пророка Мойсея з’являється у творчості І. Франка не випадково. У свідомості поета мотив пророчої самозреченості визрів давно. Про це засвідчують збірки його віршів «З вершин і низин», «Мій Ізмарагд».

Але творчий задум зародився у І. Франка під час перебування поета 1904 року у Римі. Його глибоко вразила скульптура Мойсея, створена на початку ХVI ст. італійським скульптором Мікеланджело Боунаротті.

Цікавими є спогади Ганни Франко Ключко, доньки поета, яка, згадуючи про поїздку батька до Італії, писала: «Надзвичайне враження на тата зробила там відома статуя Мойсея. Він довго вдивлявся в ту горду постать, в це розумне суворе лице, високе, натхненне чоло під кучерями волосся, що, немов два роги, стриміло вгору. Тато з поїздки привіз альбоми з малюнками визначних малярів, а також образ із статуї Мойсея. Цей образ зараз же повісив у себе в спальні над ліжком».

М. Коцюбинський, відвідавши І. Франка уже під час роботи над поемою, згадував: «У своїй убогій хатині сидів він за столом босий і плів рибацькі сіті, як бідний апостол. Плів сіті і писав поему “ Мойсей ” ».

А ось що писав сам І. Франко у передмові до одного з видань свого твору: «Основною темою поеми я зробив смерть Мойсея як пророка, не признаного своїм народом. Ся поема в такій формі не біблійна, а моя власна, хоч і основана на біблійнім оповіданні».

***Слово вчителя***: дякую за ваше повідомлення. До вашої групи є одне запитання:

Чи вплинули історичні події початку ХХ століття на написання поеми «Мойсей»?

***Відповідь учнів І групи****: Ідейним поштовхом до її написання також були революційні події 1905 року в Росії, з якими Франко пов'язував сподівання на звільнення України з-під імперії. Письменник дійшов висновку: розпочинається епоха руйнування імперій, старого несправедливого суспільного устрою. Відтак поневолені народи матимуть шанс на визволення. Треба зробити все, щоб українська нація також була готовою гідно скористатися цим шансом.*

***Слово вчителя****:* Далі ми маємо з’ясувати*,* що незвичайного було в постаті біблійного пророка Мойсея, що ним так зацікавився І. Франко? А повідомлять нам про це представники ***ІІ групи «Дослідники Біблії», які розкажуть нам, як у Біблії трактується образ Мойсея.***

СЛАЙД. Трактування образу Мойсея в Бібліії

***Повідомлення учнів:*** Дійсно, І.Франко створив філософську поему «Мойсей», взявши за основу сюжету біблійну історію про старозавітного пророка, який вивів єврейський народ з єгипетської неволі. — це був провідник народу, поневоленого єгипетськими володарями. Він вивів єврейський народ з неволі і 40 літ блукав з ним по пустелі, учив і картав, і довів його до границі обітованої землі; народ в цю землю ввійшов, та не ввійшов в неї його вождь. В омріяній країні на єврейський народ чекало щастя й вільне життя, але сам Мойсей не побачив цього. Ця історія величного мужа впилася І. Франку в душу і надихнула його до написання величного твору «Мойсей».

До речі, ім’я староєврейського пророка перекладається «Як взятий від води»

**Вчитель:** Чи відрізняється поема «Мойсей» від біблійної легенди?

***Відповідь учнів ІІ групи****: Так, біблійна історія творчо переосмислена, але письменник не відходить від її суті. Він лише переніс біблійну історію на рідний український грунт.* *.*

**Вчитель:** Який висновок можна зробити з почутого?

***Відповідь учнів ІІ групи***: Таким чином, можна зробити висновок, що скориставшись біблійним сюжетом, І. Франко створив абсолютно автентичний твір про історію і психологію українського народу.

***Слово вчителя:*** По-справжньому велична постать біблійного пророка не могла залишити байдужими представників різних видів мистецтва. Те, ***як образ Мойсея розкрито у художній культурі світу досліджували представники ІІІ групи «Мистецтвознавці .***

СЛАЙДИ із зображенням Мойсея

***Повідомлення представників ІІІ групи:*** Художня культура є невід’мною частиною духовної культури людства. Художники і скульптори, композитори і кінорежисери усіх часів і народів у своїх творах неодноразово зверталися до біблійної тематики. Ми досліджували, як вони трактували образ Мойсея у своїх роботах. І у слайдах представляємо результати своєї роботи.

За поемою «Мойсей» сучасний композитор Мирослав Скорик написав оперу, сценічне втілення якої було здійснено Львівським театром опери та балету імені Івана Франка 2001 року.

Одна з основних тем тогочасної літератури – трагічне протистояння непересічної особистості й сірої, байдужої чи озлобленої маси. Крім І.Франка, розробляли цю тему й Олександр Олесь у драматичному етюді «По дорозі в казку»(1908р.).

СЛАЙД зображення О. Олеся, Альфред де Віньї, Юліуш Словацький.

Також до образу Мойсея у світовій літературі зверталися Альфред де Віньї, французький письменник ХІХ століття, який написав поему «Мойсей», Юліуш Словацький, польський поет і драматург.

***Вчитель***: давайте спробуємо зробити висновок з того, що ми почули від наших доповідачів.

***Відповідь учня***: І. Франко не був єдиним митцем, хто пройнявся величчю біблійного пророка Мойсея і присвятив йому твір. Але попри те, що багато митців розробляли цю тему, поему І. Франка можна вважати винятковим, цілком оригінальним твором української літератури.

***Слово вчителя***: вдома ви ознайомилися зі змістом поеми «Мойсей», тому давайте зараз з’ясуємо, яка ж тема цього твору?

***Учень***: в поемі зображено складний і тернистий шлях народу до самовизначення, роль ідейного і духовного лідера щодо здійснення заповітної мрії, виражено глибоку віру поета у невичерпні сили народу, в те, що попри тяжкі поневіряння, український народ матиме щасливе майбутнє. Пекучий біль проймав поетове серце, коли він думав про принизливе становище українців.

СЛАЙД тема твору.

***Слово вчителя:*** А зараз давайте спробуємо визначити жанрову приналежність поеми «Мойсей». Відкрийте, будь ласка, підручник на стор. 130 і знайдіть відповіді на такі запитання:

СЛАЙД запитання по жанру поеми

1. Яка за жанром поема «Мойсей»? (філософська ліро-епічна поема)
2. Якими ознаками характеризується цей жанр? (розрахована на тривалу розповідь, в ній осмислюється світ , поступ людства, загальні закономірності життя, природи, нагальні проблеми буття, часу, простору.)
3. Які історіософічні проблеми порушуються? (проблеми буття особистості і нації, вождя і народу, волі і рабства, життя і смерті)
4. Які два начала органічно поєднано у творі? (**ліричне** - Пролог, емоційно забарвлені молитви і монологи Мойсея та **епічне –** розповідь про мандри єврейського народу під проводом Мойсея)

***Слово вчителя***: Символічний зміст твору має глибокий філософський і повчальний підтекст, тому дехто з вчених визначає цей твір за жанром як *філософська поема-притча.*

СЛАЙД літературознавчі терміни

**Поема** — ліро-епічний віршований твір, у якому зображені значні події і яскраві характери, а розповідь героїв супроводжується розкриттям авторських переживань і роздумів.

**Притча** — це повчальна алегорична оповідь найчастіше філософсько-релігійного змісту, що складається з фабули(сюжету) й моралі. Широко використовуються в Біблії.

***Вчитель:*** тепер, коли ми визначилися із темою, жанровою приналежністю твору я надам слово представникам **ІV групи** **літературознавцям**, і вони познайомлять нас з особливостями сюжетно-композиційної організації поеми «Мойсей».

 *Повідомлення учнів*: СЛАЙДсюжетно-композиційна організація поеми

1 учень. Поема «Мойсей» - досить складний для сприйняття твір. Композиційно поема складається з прологу і 20 пісень (розділів). Композиція ускладнена **позасюжетними елементами**:опис побуту кочового народу, вставна притча про терен, міф про Оріона, діалоги, внутрішні монологи-звертання Мойсея, його молитви.

Вчені-літературознавці вбачають у поемі двоплановий зміст, втілений у дві сюжетні лінії:

1. Історія Мойсея і єврейського народу.
2. Історія українського народу і , власне, самого автора, І. Франка.

***Слово вчителя:*** Для кращого розуміння поеми, пропоную детально ознайомитися з композиційними елементами твору:

СЛАЙД композиція поеми

* **експозиція**: виникнення і наростання конфлікту між пророком і народом;
* **зав’язка**: народ, підбурюваний Датаном і Авіроном, не розуміє Мойсея і не хоче йти з ним до омріяної мети – Землі Обітованої;
* **розвиток дії**: усамітнені роздуми Мойсея над драматичною долею свого народу і 40річним шляхом до омріяної землі
* **кульмінація**: розмова Мойсея з Єговою сумніви Мойсея стосовно правильності, доцільності своїх дій, покарання Мойсея смертю.
* **розвязка**: після смерті Мойсея народ карає псевдовождів Датана і Авірона, висуває зі свого середовища нового поводиря Єгошуа, який закликає свій народ до походу за нове життя . Стверджуються ідеали, за які боровся і загинув Мойсей.

***Слово вчителя:*** Цікаво, що **пролог** був написаний пізніше за саму поему й, так би мовити, вимушено. ДОПИСАТИ ПРО ПРОЛОГ с 100 словник Пролог промовисто засвідчує, що поема спроектована в сучасну для автора українську дійсність, адже в ньому Франко цілком ототожнює себе з ліричним героєм і безпосередньо звертається до рідного народу:

**Вчитель: ЧИТАННЯ ПРОЛОГУ** до поеми «Мойсей»

СЛАЙД запитання до прологу

**Бесіда:**

1. Яким настроєм сповнений вступ до поеми?

*(оптимістичним, життєствердним*)

1. Яка тема прологу? Які питання Франко порушує в ньому?

*(у хвилюючих рядках перед читачем постає історична доля українського народу, його минуле, сучасне і майбутнє. Автор звертається до народу. Таким було українство на початку сторіччя: розшматоване, розділене між кількома державами, після кількох століть панської неволі, воно, не маючи свого ватажка, пророка, не знало, куди і як рухатися.)*

3. Для чого пророк нагадує своєму народові про рабське минуле?

(Франко говорить про те, що люди повинні змінити своє ставлення до самих себе, а вже потім навколишній світ, відповідно, зовсім по-іншому буде реагувати й на людей. Потрібно викорінити рабську психологію, знищити дух покори й сліпої зневіри)

4Що постає перед читачем у хвилюючих рядках прологу?

(У рядках прологу перед читачем постає історична доля українського народу: його славне минуле, трагічне минуле, щасливе майбутнє)

5.Зачитайте рядки, де автор згадує минуле свого народу, зображує трагічне існування його і пророкує щасливе майбутнє українському народу.

6Яка провідна ідея звучить у пролозі?

СЛАЙД провідна ідея

(Автор розвиває провідну ідею: визволення українського народу з-під колоніального гніту. Пророче звучать слова про неминуче оздоровлення нації: *та прийде час - і ти огнистим видом засяєш у народів вільних колі, труснеш Кавказ, впережешся Бескидом, покотиш Чорним морем гомін волі і глянеш, як хазяїн домовитий по своїй хаті і по своїм полі )*

***Учениця****:* Франків пролог – це стислий художній літопис історії українського народу, духовно-філософське її осмислення. Оглядаючи минуле України, поет бачить у ньому не тільки «облудливу покірність усякому, хто зрадою й розбоєм» його скував, а й вияв духовної снаги. Ціною величезних витрат народ здобував собі волю. Поет упевнений, що всі ті жертви не даремні.

СЛАЙД терцини

1. Зверніть увагу, пролог написано **терцинами**, які вперше застосував Данте в «Божественній комедії»

*Робота з підручником:*

**Терцина** – строфа з трьох рядків п’ятистопного ямба, у якій середній рядок римується з крайніми(1 і 3) рядками наступної строфи. Завершується твір, написаний терцинами, окремим рядком, що римується з другим рядком попередньої строфи.

***Вчитель*: у вас на партах знаходяться довідкові бюро, де ви можете знайти підказки на наступне запитання. Отже,Які мовні засоби зустрічаються в пролозі?**

***(епітети, порівняння, метафори, риторичні запитання, звертання )***

***Слово вчителя***: наступне питання, яке ми розглянемо - «Поема «Мойсей » в оцінці літературної критики»

СЛАЙД поема в оцінці літературної критики.

1. Твір посідає почесне місце в скарбниці найкращих надбань світової літератури.
2. М. Коцюбинський у листі до І. Франка у 1905р. писав: «Сердечно дякую Вам за цей прекрасний, високопоетичний і глибокий твір. Тепер, коли кордон фактично отворений, «Мойсей» побачить і український світ – і се мене радує несказанно!»
3. За життя Франка поема була перекладена польською, російською, німецькою мовами. Сьогодні маємо 9 іншомовних перекладів цієї невмирущої поеми.
4. Читачів приваблюють життєствердні ідеали людяності, свободи, добра, справедливості.

**V Закріплення і застосування вивченого матеріалу**

Вчитель: Підбиваючи підсумок сьогоднішнього уроку, давайте ще раз звернемося до епіграфа: як ви розумієте цей вислів? Про кого йдеться в цих рядках?

*(На мою думку, у цих рядках говориться про людину, яка своє життя присвятила високій ідеї, можливо, навіть пожертвувавши своїми власними інтересами.)*

1. У якому році була написана поема?
2. Які події в царській Росії були своєрідним поштовхом до написання поеми «Мойсей»?

(*події революції 1905 року)*

1. У чому, на вашу думку, історична доля українського народу схожа з долею єврейського народу?
2. В чому ж трагедія народу?

(*Народ майже розгубив оті «скарби духу» і втратив віру в можливість знайти обітований край, а тому звинуватив Мойсея у всіх бідах, не оцінивши його великої пожертви, і в цьому трагедія народу. Проте Мойсей, розуміючи цю трагедію, терпляче вислуховує сповнені ненависті прокльони своїх єдиновірців, бо вірить у велич власної місії. Адже потрібен час, щоб люди поступово перебороли в собі психологію рабів.)*

1. Чи перегукується доля єврейського народу з долею українців?

*Так! Доля єврейського народу перегукується з долею українців, які, маючи прекрасну землю не мали на ній волі. Іван Франко вірить, що його Україна пробудеться і здобуде собі право на щастя.*

1. Чи справдилися сподівання І. Франка?

(*автор вірить, що український народ таки подолає всі перешкоди та дістане омріяну свободу і незалежність, нехай навіть через довгі 40 чи більше років)*

1. Чому І Франка називають українським Мойсеєм?

(*Франко все своє життя без останку, віддав, як і Мойсей, людині.*

*« Я без вибору став твій слуга*

*Лиш з любові та туги*……»

**VI Підведення підсумків уроку, повідомлення домашнього завдання. Виставлення і аргументація оцінок**

***Слово вчителя:*** Завершуючи урок, я хочу сказати, що залишилася задоволена вашими знаннями, вашою активністю. Дякую вам за плідну співпрацю і хочу спитати, чи справдилися ваші сподівання стосовно очікуваного результату?

*Учні (отримали нові знання і переконалися, що нам є ким пишатися пробудити в кожному з вас почуття національної гідності й свідомості).*

«Мікрофон»

- Що нового дізналися на уроці?

- Що вам на уроці найбільше сподобалось?

- Що не вдалося?г

- Чи досягли ми поставленої на початку уроку мети?

VІІ.Сьогоднішня наша подорож завершена, але вже на наступному уроці ми з вами поговоримо на не менш цікаву тему: «Чому ж народ не завжди довіряє і не дослухається до порад своїх пророків?» і чи справді «Нет пророка в своем Отечестве»? Тобто на наступному уроці ми поговоримо про систему образів поеми «Мойсей»

СЛАЙД домашнє завдання

1. **Повідомлення домашнього завдання**
2. Вивчити пролог напам’ять.
3. Скласти асоціативний кущ «Ким є для нас Мойсей» (ІІІ гр..)
4. Скласти план до характеристики образу Мойсея. (ІІ гр..)
5. Написати твір на тему «Кого я бачу сучасним Мойсеєм».(І гр.)
6. **Виставлення і аргументація оцінок**

СЛАЙД побажання

**Заключне слово - епілог вчителя**.

Давньогрецький драматург Есхіл сказав: «Мудрий не той, хто надто багато знає, а той, чиї знання корисні!»

***Виставка творів Івана Франка***

Тож, вивчаймо творчість Франка. Це твори вищого ґатунку, це наше джерело правди, духовності, взірець стійкості духу людського, це наша гордість.

Тож, переосмисліть історію, переосмисліть своє життя, очистіть душі свої – і тоді перед кожним із вас відкриється ясна зоря майбуття. Треба завжди пам’ятати, що головне призначення людини на землі – служити своєму народові. Людина завжди повинна залишатися людиною, незалежно від того, з ким і на яких перехресних стежках вона зустрічається.